Edgar Honetschläger
Ein Kappa geht nach Tokyo

Deutsch, 56 Seiten, 27,7 × 24,2 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten und Bildern von Edgar Honetschläger
Gestaltung: Dorothea Brunialti
Erscheinungsdatum: Oktober 2016



ISBN 978-3-902833-95-2
€ 26,00 [A]
€ 25,30 [D]

Reihe bambini

Ein KAPPA ist ein Wasserelf, den alle Kinder und Erwachsene in Japan kennen und an den sie glauben. KAPPAS bewohnen fröhlich Teiche und ziehen alle, die böse sind, ins Wasser. In ihrem Kopf befindet sich ein Osara, ein Schälchen, das immer mit Wasser gefüllt sein muss, sonst müssten sie sterben.

In Edgar Honetschlägers „Ein Kappa geht nach Tokyo“ schafft es einer von ihnen, angespornt von seiner königlichen Karpfenfreundin KOI-TSCHAN, von Kappaland bis nach Tokyo. Am Anfang ist er von der großen Stadt, in der es so viel zu entdecken gibt, begeistert, doch bald beginnen die Schwierigkeiten, da er kein Wasser für sein Osara findet. Schließlich schwebt er in einer Seifenblase davon, bis zur Spitze des Tokyo Tower. Die Blase zerplatzt, und Kappa entdeckt, dass er endlich fliegen kann.

Ein Kappa geht nach Tokyo ist, so schreibt der Künstler Edgar Honetschläger selbst, ein Buch über die Freiheit der Wahl, die Freiheit des Willens und Freiheit sein Glück zu finden – in einer großen Stadt, in der jeder lernen kann „zu fliegen“.

Edgar Honetschläger (* 1967 in Linz) ist ein österreichischer Filmemacher, Drehbuchautor und Künstler. Er nahm als Filmemacher und bildender Künstler an Ausstellungen in Europa, den USA und Japan teil. Seine Werke wurden u. a. bei der documenta X in Kassel (1997), in der Kunsthalle Wien (2001), im casino Luxembourg forum d'art contemporain (2009) und jüngst im 21er Haus in Wien (2016) gezeigt. Arbeiten Honetschlägers wurden u.a. beim International Film Festival Rotterdam, der Diagonale, der Berlinale und der Viennale präsentiert.