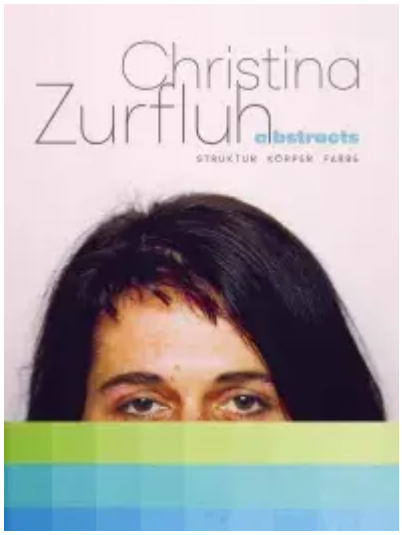
Christina Zurfluh
abstracts
Struktur Körper Farbe

Deutsch/Englisch, 240 Seiten, 24 × 31 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, Hardcover, fadengebunden

Mit Texten von Gabriela Gantenbein, Roman Grabner, Manisha Jothady, Herlinde Pauer-Studer, Martin Prinzhorn, Sibylle Omlin, Alexandra Reininghaus, Margareta Sandhofer, Angela Stief Mit einem Interview von Walter Mayer mit Christina Zurfluh

Gestaltung: Veronika Illmer

Erscheinungsdatum: September 2022



ISBN 978-3-903172-97-5
€ 36,00 [A]
€ 35,00 [D]

Seit Beginn ihrer künstlerischen Laufbahn thematisiert Christina Zurfluh die abstrakte Malerei. Ihre Abstraktionen gründen dabei nicht auf der Reduktion von Gegenständlichkeit, sondern entstehen in einer Symbiose aus Kalkül und Intuition. Der Werkprozess variiert zwischen spontan gesetzter Gestik und Konzept, wobei ihr Augenmerk der Besonderheit der Materialien und dem Eigenleben der Farbstoffe gilt. Über all die Jahre hat die Künstlerin die langwierigen Arbeitsprozesse konsequent fotografiert und dokumentiert. Die Abbildungen zeigen die schrittweise Entwicklung der Arbeiten und machen so deren Entstehung bis zum endgültigen Bild verständlich und nachvollziehbar. Zurfluhs Fotografien ihrer Arbeiten werden durch Texte von Kunstkritiker:innen und Kurator:innen ergänzt. Der Katalog gibt einen umfassenden Einblick in die Arbeitsprozesse und Ausstellungstätigkeit der Künstlerin und bietet ein Werkverzeichnis der letzten 20 Jahre.

Christina Zurfluh lebt als freischaffende Künstlerin in Wien und Zürich.