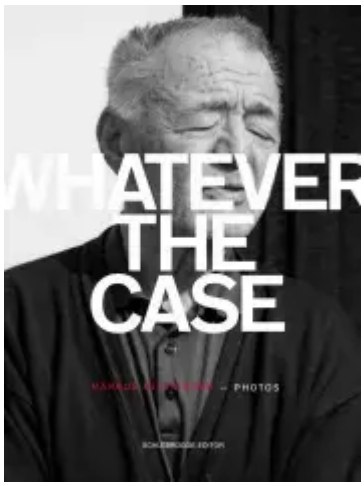
# Markus Mittringer
# Whatever the Case
# Photos

Herausgegeben von Philipp Konzett

Deutsch/Englisch, 82 Seiten, 21 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in S/W, broschiert
Mit Texten von Markus Mittringer, Alfred Weidinger
Gestaltung: Herbert Winkler
Erscheinungsdatum: Oktober 2017




ISBN 978-3-903172-10-4
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

„Mittringer ist seit mehr als 25 Jahren teilnehmender Beobachter der österreichischen Kunstszene. Seine Fotografien sind nicht ergebnisorientiert, er inszeniert nicht, beleuchtet nicht, braucht weder schweres Gerät noch privilegierten Zugang, denn schließlich will er auch an jenem Geschehen, das er fallweise verdichtet, teilhaben.“ Alfred Weidinger

Aus dieser Position der Teilhabe an der Fest- und Hochstimmung der Wiener „Bohème“ hart am Rande des Absturzes entstehen seine Bilder. Sie zeigen, was alles man einst erfahren, erlebt, gesehen, aber auch verpasst und vermisst hat. Mittringer skandiert diese Bilder aus vergangenen Großstadtnächten mit den zeitlosen, melancholischen Impressionen eines einsamen Flaneurs auf dem Lande, in einer Haltung diskreter Distanz, respektvoll, wie ein Abschied.