Wahlverwandtschaften | Elective Affinities

Herausgegeben von Hubert Klocker, Denise Wendel-Poray

Deutsch/Englisch, 92 Seiten, 26,5 × 30 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert, fadengeheftet

Mit Texten von Hubert Klocker, Denise Wendel-Poray

Teilnehmende Künstler:innen: Ellen Berkenblit, Lea Draeger, Sofia Goscinski, Sandro Kopp, Bjarne Melgaard, Bjørn Melhus, Jonathan Meese, Otto Muehl, Sabine Pigalle, Iris Schomaker, Spencer Sweeney, Erwin Wurm

Gestaltung: Martin Faiss

Erscheinungsdatum: November 2018

Wie können unterschiedliche Porträts miteinander verbunden sein? Wie können sie miteinander kommunizieren? Welche Positionen verstärken sich in ihrer Anziehung und welche widersprechen einander? Die von Denise Wendel-Poray und Hubert Klocker kuratierte Ausstellung Wahlverwandtschaften stellt diese Fragen anhand einer Auswahl von Porträts einer Gruppe innovativer, technisch brillanter Künstlerinnen und Künstler.

Der Ausstellungstitel ist Goethes Roman von 1809 entlehnt, der ebenfalls Individuen porträtiert, die durch verschiedene Formen gegenseitiger Anziehung miteinander verbunden sind. Die Ausstellung der Sammlung Friedrichshof lässt sich auf die Problematik der Opposition von Determinismus und freiem Willen im künstlerischen Prozess ein.

ISBN 978-3-903172-34-0
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Wahlverwandschaften / Elelctive Affinities“ in der Sammlung Friedrichshof, Zurndorf & Wien, Mai – November 2018

9. Band der Katalogreihe der Ausstellungen in der Sammlung Friedrichshof