Leo Zogmayer
Reden Schweigen Wovon

Herausgegeben von Gregor Kremser, museumkrems

Deutsch/Englisch, 96 Seiten, 16 × 21 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Barbara Steiner, Karl Baier, Wolfgang Müller-Funk
Gestaltung: Oliver Nutz
Erscheinungsdatum: April 2019

ISBN 978-3-903172-38-8
€ 22,00 [A]
€ 21,40 [D]

In seinen Glasarbeiten, Textinterventionen und Installationen öffnet Leo Zogmayer der Sprache Räume und Flächen, die schlichte Präsenz und äußerste Sinnverdichtung zugleich ermöglichen. So viel wie möglich weglassen, aber in der Platzierung und Gestaltung so sicher, dass das Wort und seine Aura hörbar, sichtbar und lesbar bleiben; das Wenige so lesen, dass das Weggelassene zum Vorschein kommt. Die Reduktion auf knappe Formeln oder einzelne Wörter löst die sprachliche Botschaft aus ihren Kontexten und verschiebt die landläufigen Funktionen der Botschaft selbst. Ohne Davor und Danach, von ihren Gebrauchspuren gereinigt und in den öffentlichen Raum zurückgespeist, aus dem sie kam. Zogmayer reagiert auf vorhandene Strukturen und Gegebenheiten der Räume und Institutionen. Für die Kremser Dominikanerkirche schuf er eine mehrteilige Bodenarbeit, die den Betrachter im ersten Moment an das Kinderhüpfspiel "Himmel und Hölle" erinnern mag. Übersetzt in Wittgensteins Sprachphilosophie. Der vorliegende Katalog hilft nicht nur bei der Auflösung des Sprachspiels, sondern vermittelt auch den gedanklichen Horizont des zogmayerschen Gesamtwerks.

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung „Leo Zogmayer – Reden Schweigen Wovon“ im im museumkrems, 13.April - 11.Mai 2019