L’ubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller
AMA
L’ubomír Ďurček, Květoslava Fulierová, Július Koller and Amateur Artists

Herausgegeben von Daniel Grúň, The Július Koller Society

Englisch/Slowakisch, 352 Seiten, 23 × 30 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und SW, broschiert

Mit Texten von Květoslava Fulierová, Daniel Grúň, Július Koller Mit Interviews von Dagmar Gazdíková mit Július Koller

Gestaltung: Ľubica Segečová

Erscheinungsdatum: September 2020

ISBN 978-3-903172-62-3
€ 28,00 [A]
€ 27,20 [D]

Erste Stiftung

AMA ist die erste kritische Bestandsaufnahme der langjährigen Bildungsaktivitäten von L’ubomír Ďurček (* 1948), Květoslava Fulierová (* 1932) und Július Koller (1939–2007). Anhand einer umfangreichen fotografischen Dokumentation sowie einer Auswahl von Schlüsseltexten wird ihr einzigartiges Programm der Arbeit mit Amateurkünstler:innen vorgestellt, das sie von 1968 bis 1998 als Tutor:innen unter der Schirmherrschaft der Bezirkskulturzentren in Bratislava realisierten. Für diese zweisprachige Publikation wurde bislang unveröffentlichtes Material zusammengetragen, das diese bis heute höchst relevante alternative Bildungsmethode entfaltet. Die von Július Koller ins Leben gerufenen „Kulturellen Situationen“ bezeugen die Entschlossenheit der drei KünstlerInnen, ihr eigenes Programm frei zu gestalten, in das die zu diesen Sommertreffen eingeladenen AmateurkünstlerInnen gleichberechtigt einbezogen waren.

“May this publication motivate today’s young specialists to be unprofessional and inspire future professionals to artistic amateurism.“
Daniel Grúň, Herausgeber