Gertrude Moser-Wagner
Balance etc.
Literarische Paralleltexte, Gespräche und Aufsätze zu Konzepten, Werken und Interventionen der Künstlerin 2009–2021

Deutsch/Englisch/Italienisch/Serbisch, 104 Seiten, 24 × 28 cm, zahlreiche Abb. in Farbe u. S/W, broschiert

Mit Texten von Lucas Cejpek, Gerhard Jaschke, Milica Lapčević, Monika Mokre, Gertrude Moser-Wagner, Nina Schedlmayer, Sara Ventroni

Gestaltung: Alexander Ach Schuh

Erscheinungsdatum: Oktober 2021



ISBN 978-3-903172-83-8
€ 23,00 [A]
€ 22,40 [D]

In diesem archivalisch angelegten Band sind Gertrude Moser-Wagners wichtigste Projekte und Werke der vergangenen zehn Jahre zusammengefasst. Der Werkbegriff der Projektkünstlerin und Bildhauerin hat eine forschende Hinwendung nach außen – zu Orten, Straßen, Städten, aber auch zu Natur und Tieren. Worte und Fundstücke haben diese Bildhauerei seit jeher befragt: Handlung, das konkrete Herausfiltern von etwas aus allem. Lebendigkeitsbegriffe.

Das Freiluftatelier ist oft Studienort, ermöglicht Fremdsein, Reisen. Es entstehen bewegliche, relationale Gebilde in Medien und Materialien. Gesten im Raum, geschöpft aus dem, was vorliegt. Viele ihrer jüngsten Projekte sind künftigen Prozessen verpflichtet. Ihr konzeptuelles Verfahren ist poetisch-politisch.

Ein Überblick wird darin versucht, eine Balance herzustellen, die es in der Physik nicht gibt – vergleichbar der Erde, auf der alles steht oder schwankt, die sich auch stets erneuert. Unmerklich dringt durch diese Kunst daher das Bodenleben des Widerständigen und wird zur Kritik am Bestehenden. Solche Projekte werden oft partizipierend ausgetragen.