Thomas Feuerstein
Futur II

Herausgegeben von Alois Bernsteiner

Deutsch/Englisch, 64 Seiten, 21 × 29,7 cm, 40 Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit Texten von Alois Bernsteiner, Hartmut Böhme, Thomas Feuerstein
Gestaltung: Tommi Bergmann
Erscheinungsdatum: 2013



ISBN 978-3-902833-51-8
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

Thomas Feuersteins Künstlerbuch ist ein aktueller Überblick über seine Arbeiten im Grenzbereich von Natur, Kunst und phantastischer Wissenschaft. Im Mittelpunkt steht ein langes Ateliergespräch zwischen ihm und dem Kulturwissenschaftler Hartmut Böhme.
An Feuersteins Werk entlang formuliert Böhme seine Überlegungen zur Interdisziplinarität zwischen Naturwissenschaft und bildender Kunst und setzt sich mit semantischen und diskurstheoretischen Fragestellungen auseinander.
In diesem Kontext spürt Böhme dem Bedeutungswandel des Begriffs Daimon seit der Antike nach und hinterfragt auf diesem Weg die Souveränität des modernen Menschen. Die Grenzen der Macht des Subjekts gegenüber Prozessen der Naturwissenschaft reflektiert Feuerstein in seinem künstlerischen Oeuvre, wenn er das der Natur entnommene Material zwar in seinen Versuchsanordnungen manipuliert, dieses aber letztendlich zum Akteur der Kunst wird. Im diskurstheoretischen Begriff des Myzels erkennen Böhme und Feuerstein ein Sinnbild ihres Dialoges.

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Thomas Feuerstein, Futur II* im Kunstraum Bernsteiner 18. November 2013 – 25. Jänner 2014