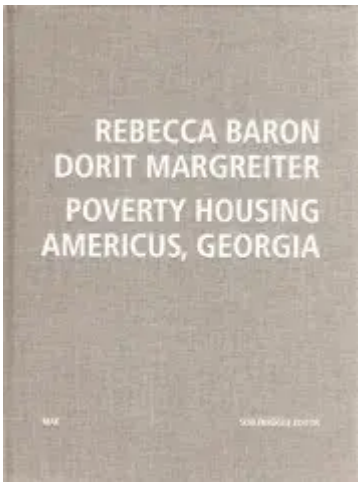
Rebecca Baron, Dorit Margreiter
Poverty Housing
Americus, Georgia

Herausgegeben von Peter Noever

Deutsch/Englisch, 36 Seiten, 21 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, Hardcover
Mit Texten von Juli Carson, Peter Noever
Gestaltung: Maria Anna Friedl
Erscheinungsdatum: 2008



ISBN 978-3-85160-143-5
€ 20,00 [A]
€ 19,50 [D]

In der Ausstellung in der MAK-Galerie widmet sich Dorit Margreiter gemeinsam mit der Filmemacherin Rebecca Baron konkret der Frage nach der Ästhetisierung von Armut anhand eines Slum-Themenparks in Georgia (USA) der ein existierendes südafrikanisches Slum 1:1 nachbildet. Diese gebaute Inszenierung von Armut knüpft an Margreiters Auseinandersetzung mit medial konstruierten Räumen an. Die Arbeit stellt die Frage nach Reproduktion, Authentizität und Kopie und analysiert anhand des „Global Village Discovery Centers“ die Verschiebung vom Dokument zum Objekt.
Die Künstlerin Dorit Margreiter beschäftigt sich in ihrer Arbeit immer wieder mit dem Verhältnis von Architektur und Film und stellt dabei Konventionen filmischer Repräsentation in Frage. Der Einsatz unterschiedlicher Medien, wie Film, Video, Text, Plan oder Fotografie dient der Verbildlichung der Materialsprache, die durch den Begriff der Recherche charakterisiert ist.

Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung *Rebecca Baron, Dorit Margreiter – Poverty Housing. Americus, Georgia* im MAK Wien, 8. Oktober 2008 – 8. März 2009