Music here, Music there. Vienna – Moscow
Exchanges in Performance Art

Herausgegeben von Thomas Frank, Oleg Soulimenko

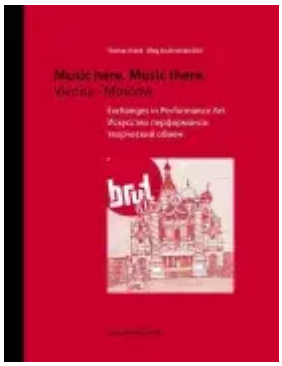
Russisch/Englisch, 104 Seiten, 16,5 × 21,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert

Mit Texten von Thomas Frank & Oleg Soulimenko, Elke Krasny, Judith Staudinger, Ursula Maria Probst

Teilnehmende Künstler:innen: Andrei Andrianov & Amanda Piña, Olga Dukhovnaja & Robert Steijn, Natalia Pershina- Yakimanskaya (aka Gluklya), Thomas Kasebacher, Philipp Grigoryan & Jeannie Mayr, Maxim Ilyukhin & Michikazu Matsune, Andrey Smirnov & Anne Juren, Patrick K.-H. & Burkhard Stangl, Andrey Kuzkin & Billy Roisz, Alexandra Poldi & Markus Schinwald

Gestaltung: Nele Steinborn & Lori Trauttmansdorff

Erscheinungsdatum: 2011



ISBN 978-3-902833-01-3
€ 12,00 [A]
€ 11,70 [D]

Die Publikation dokumentiert die Performances der Künstler und Künstlerinnen Andrei Andrianov & Amanda Piña, Olga Dukhovnaja & Robert Steijn, Natalia Pershina-Yakimanskaya (aka Gluklya), & Thomas Kasebacher, Philipp Grigoryan & Jeannie Mayr, Maxim Ilyukhin & Michikazu Matsune, Andrey Smirnov & Anne Juren, Patrick K.-H. & Burkhard Stangl, Andrey Kuzkin & Billy Roisz und Alexandra Poldi & Markus Schinwald im November|Dezember 2010 im brut-Theater im Künstlerhaus in Wien. Zehn Tage lang arbeiteten die Künstler in Zweierteams an ortspezifischen Performance-Projekten, die in einem zwei Tage dauernden Programm an allen möglichen Orten des brut zur Aufführung kamen. Dieses Austauschprogramm zwischen Moskau und Wien hat im Juli 2011 seine Fortsetzung mit einer Serie von neuen Performanceprojekten in Moskau gefunden. Das Buch versteht sich als theoretischer Rahmen auch für das Publikum in Russland, wo Performance Art noch nicht die ihr zukommende Bedeutung hat.