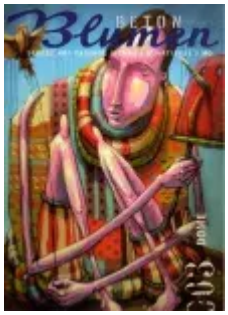
DOME
Betonblumen 003
Street Art Passage Vienna | Quartier 21 | MQ

Herausgegeben von Vitus H. Weh, Jogi Neufeld

Deutsch/Englisch, 19 Seiten, 13 × 18 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, klammergeheftet
Erscheinungsdatum: 2009



Christian Krämer (*1975, Karlsruhe) alias „DOME“ wirft in seiner Malerei einen Blick hinter die Fassaden aus Kleidung, Statutssymbolen und Masken, welche sich die Menschen aus Selbstschutz, Eitelkeit oder Anpassung erschaffen. Unter fröhlich anmutenden, mit bunten Mustern bedeckten Gewandbergen, die jedoch gleichzeitig überwältigend und erdrückend wirken, zeigt der Künstler zerbrechliche, fleischliche Wesen, die vom Leben gezeichnet und erschöpft wirken. Die feingliedrigen, rosafarbenen Figuren, deren lange Gliedmaßen an zarte Insektenbeine oder an von Fäden gelenkte Marionetten erinnern, treten dabei in distanzierte Beziehungslosigkeit mit ihresgleichen, sind melancholisch nachsinnend oder auch einsam musizierend in karge Landschaften mit dürren Bäumen und einzelnen fliegenden Vögeln gesetzt.

ISBN 978-3-85160-148-0
€ 5,00 [A]
€ 4,90 [D]

Betonblumen | Street Art Passage
Vienna | 003