Iris Andraschek
Passion of the Real

Herausgegeben von Gerhild Stangl, Katharina Hofmann-Sewera

Deutsch/Englisch, 184 Seiten, 28 × 20 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Mit einem Text von Barbara Steiner Mit einem von Stella Rollig mit der Künstlerin geführten Gespräch
Gestaltung: Karin Holzfeind
Erscheinungsdatum: 2012



ISBN 978-3-902833-21-1
€ 24,00 [A]
€ 23,30 [D]

wir zeigen; #1

Mit einem Text von Barbara Steiner und einem von Stella Rollig mit der Künstlerin geführten Gespräch.
In ihren Fotografien und Zeichnungen, ortsbezogenen Projekten und Installationen im öffentlichen Raum agiert Iris Andraschek in den Bereichen des banal-phantastischen Alltags, des nicht-idyllischen Landlebens, der marginalisierten Lebensmodelle. Gefundenes privates und aus dem Privaten veröffentlichtes Material versetzt Andraschek in einen kritischen, ästhetischen Zustand, in dem sich Realität und und Imagination verdichten. Denn ihre Kunst entsteht oft aus dem unvorhersehbaren Zusammenspiel mit ihren Protagonisten und dem mit ihnen aufrecht erhaltenen Diskurs. Und ihre Arbeiten gewinnen eine ebenso gesellschaftskritische wie halluzinatorische, verstörende Qualität. Das Buch, das ihre Arbeiten aus den letzten Jahren vorstellt, vermittelt genau diese kritischen und surrealen Aspekte ihres Werks mit oft atemberaubender Intensität.