Dieter Buchhart
Cut
Zwei Menschen, neun Leben, ein Film. Eine interaktive Videogeschichte 2000 – 2005

Herausgegeben von Hans-Peter Wipplinger, Anjalie Chaubal

Deutsch/Englisch, 88 Seiten, 16 × 22 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
Gestaltung: Jürgen Mayer, Creativbüro
Erscheinungsdatum: 2007



ISBN 978-3-85160-102-2
€ 18,00 [A]
€ 17,50 [D]

Wer waren Paul und Clara, in welchem Verhältnis standen sie zueinander und welche dramatische Verkettung von Ereignissen führten zum tödlichen Crash? Dieter Buchhart spielt mit den Mechanismen von Realität und Fiktion, Entscheidungsfreiheit, Zufall und Schicksal. Durch die unterschiedlichen Verknüpfungsmöglichkeiten kommt es zu einer Rekonstruktion von Erinnerung und Vergessen. In dem der Künstler die Besucher aktiv in das Spiel um Leben und Tod mit einbezieht, unterläuft er traditionelle Erwartungshaltungen an ein Kunstwerk und setzt einen Prozess der Infragestellung dieser Mechanismen in Gang.

Erschienen anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im Museum Moderner Kunst Passau, 2. Dezember 2006 – 18. Februar 2007