SCHLEBRÜGGE.EDITOR

Bücher und Editionen / Books and Editions
2026

KÜNSTLER:INNENBUCH / ARTIST'S BOOK AUSSTELLUNGSKATALOG / EXHIBITION CATALOG
FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY KUNSTGESCHICHTE / ART HISTORY ARCHITEKTUR / ARCHITECTURE
DESIGN ZEITGESCHICHTE / CONTEMPORARY HISTORY THEORIE / THEORY BAMBINI

KÜNSTLER:INNENBÜCHER
AUSSTELLUNGSKATALOGE
FOTOGRAFIE
KUNSTGESCHICHTE
ARCHITEKTUR
DESIGN
ZEITGESCHICHTE
THEORIE
BAMBINI

ARTIST'S BOOKS
EXHIBITION CATALOGS
PHOTOGRAPHY
ART HISTORY
ARCHITECTURE
DESIGN
CONTEMPORARY HISTORY
THEORY
BAMBINI



Götterbaum / tree of heaven / Ailanthus altissima © Mischa Erben

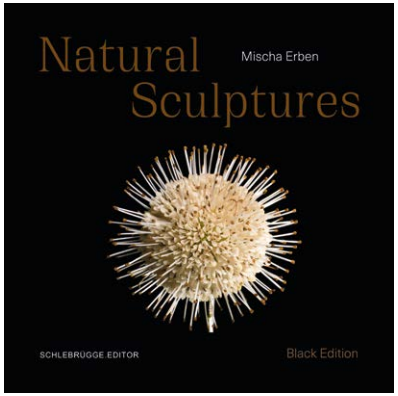
MISCHA ERBEN
Natural Sculptures

Deutsch/Englisch, 240 Seiten, 30,2 × 30,2 cm, zahlreiche Fotografien in Farbe, broschiert
German/English, 240 pages, 30.2 × 30.2 cm, numerous color photographs, softcover

Mit Texten von / Texts by Ona B., Mischa Erben, Renate Simbeni und einem Gespräch von Madeleine Lissy, Otto Neumaier und Renate Simbeni mit Mischa Erben /
and a conversation between Madeleine Lissy, Otto Neumaier and Renate Simbeni with Mischa Erben

Gestaltung / Graphic design: Nele Steinborn

Erscheinungsdatum / Publication date: 09/2026



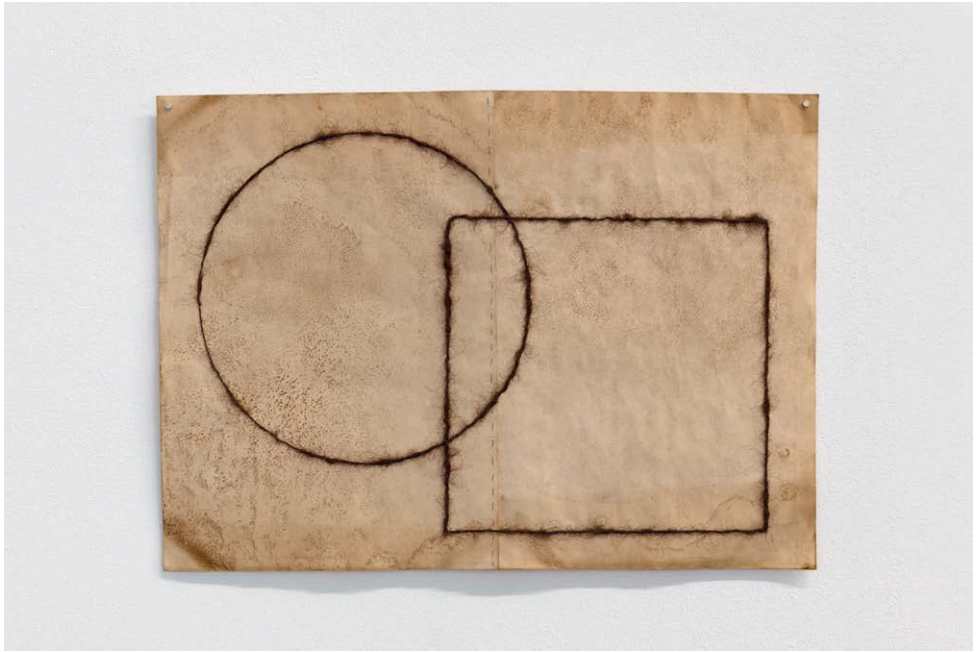
ISBN 978-3-903447-45-5
€ 60,00 [A]
€ 59,00 [D]

Mischa Erben sammelt und fotografiert die Pflanzensamen unserer Welt. Er führt sie in die Wunderkammer seiner Kunst, in der sie ihre skulpturale Schönheit und Lebendigkeit entfalten können. Er versetzt sie in Bewegung, multiperspektivisch denkend, detailbegeistert, aufmerksam für Bezüge und Korrespondenzen. Staunen und Bewunderung vermittelt Mischa Erben, durch seine fotografische Verwandlung winziger Samen in Mirabilia der Naturgeschichte, in ein freies Schauspiel der Natur angesichts ihrer vielfältigen Bedrohungen durch Ignoranz und Trägheit.

Mischa Erben collects and photographs seeds from around the world. He brings them into the cabinet of curiosities that is his art, where they reveal their sculptural beauty and vitality. He sets them in motion, thinking from multiple perspectives, with a passion for detail, and an eye for connections and correspondences. Through his photographic transformation of tiny seeds into marvels of natural history, Mischa Erben evokes a sense of wonder and admiration—offering a free spectacle of nature in the face of the manifold threats posed by ignorance and indifference.



Paolo Icaro, *Inside Out*, 2016



Fatoş Irwen, *Pacing (Volta)*, 2018

CONTINUUM

AUSSTELLUNGSKATALOG
EXHIBITION CATALOG

Herausgegeben von / Edited by David Komary,
Galerie Stadtpark

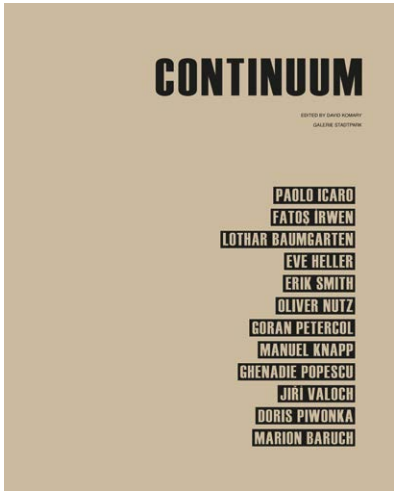
Deutsch, 240 Seiten, 20,3 × 25,5 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, Hardcover
English, 240 pages, 20.3 × 25.5 cm, numerous color illustrations, hardcover

Mit Texten von / Texts by David Komary, Stefan Grissemann, Jana Písaříková, Christian Teckert, Elena Volpato

Gestaltung / Graphic design: David Komary

Erscheinungsdatum / Publication date: 09/2026

Künstler:innen / Artists: Lothar Baumgarten, Marion Baruch, Eve Heller, Paolo Icaro, Fatoş İrwen, Manuel Knapp, Oliver Nutz, Doris Piwonka, Goran Petercol, Ghenadie Popescu, Erik Smith, Jiří Valoch



ISBN 978-3-903447-39-4 (German Edition)
€ 36,00 [A]
€ 35,00 [D]

ISBN 978-3-903447-40-0 (English Edition)
€ 36,00 [A]
€ 35,00 [D]

Continuum versammelt zwölf Ausstellungen der Galerie Stadtpark in Krems aus den Jahren 2021 bis 2025. Jede Ausstellung behauptet ihre Eigenständigkeit durch ihre kohärente ästhetische Inszenierung sowie als Ausdruck einer spezifischen künstlerischen Position.
Der Direktor und Kurator der Galerie David Komary versteht die von ihm herausgegebene Publikation als Reflexionsraum zweiter Ordnung, als Medium, in dem Beziehungen, Überlagerungen und Resonanzen zwischen den Ausstellungen erst lesbar werden. Drei thematische Achsen kristallisieren sich heraus: Zeit, mnemischer Raum und Archiv; ontologischer Minimalismus; Mensch, Spur und Abstraktion.

Continuum brings together twelve exhibitions held at the Galerie Stadtpark in Krems from 2021 to 2025. Each exhibition asserts its independence through a coherent aesthetic and as an expression of a specific artistic position.
Director and curator David Komary views the publication he edited as a space for second-order reflection, a medium in which relations, overlaps, and resonances between the exhibitions become legible for the first time. Three thematic axes emerge: time, mnemonic space, and archive; ontological minimalism; human, trace, abstraction.



Das große Panorama der *Sofafahrten* Josef Trattners in die Länder Osteuropas ist mit den nun vorliegenden Bänden 9 und 10 vorerst abgeschlossen. Die einzelnen Bände sind als Sammlung auch in einem Schuber erhältlich.

The extensive panorama of Josef Trattner's *Sofa journeys* to the countries of Eastern Europe has been completed for the time being with volume 9 (Slovakia) and 10 (Hungary). The individual volumes are also available as a collection in a slipcase.

8 Donau-Sofafahrt Krems | Dominikanerkirche Danube Sofa Journey Krems | The Dominican Church
2020 | ISBN 978-3-903172-46-3
€ 24,00 [A] | € 23,40 [D]

7 Moldauer Sofafahrten | Moldova Sofa Journeys
2020 | ISBN 97a8-3-903172-40-1
€ 19,80 [A] | € 19,30 [D]

6 Donau | Dunaj | Duna | Dunav | Дунав | Dunărea | Danube Sofa Journeys
2019 | ISBN 978-3-903172-17-3
€ 38,00 [A] | € 37,00 [D]

5 Divan – Bulgarische Sofafahrten | Български дивани
2017 | ISBN 978-3-903172-04-3
€ 28,00 [A] | € 27,20 [D]

4 Türkische Sofafahrten | Türkiye'de Koltuk Seyahatleri | Turkish Sofa Journeys
2015 | ISBN 978-3-902833-82-2
€ 28,00 [A] | € 27,20 [D]

3 Sofa – Polnische Sofafahrten | Z sofa po Polsce
2014 | ISBN 978-3-902833-54-9
€ 32,00 [A] | € 31,10 [D]

2 Divan – Rumänische Sofafahrten
2012 | ISBN 978-3-902833-32-7
€ 32,00 [A] | € 31,10 [D]

1 Sofa
2010 | ISBN 978-3-85160-179-4
€ 32,00 [A] | € 31,10 [D]

JOSEF TRATTNER

Slowakische Sofafahrten | Slovenská Cesta Jednej Pohovky | Slovak Sofa Journeys (Band/Volume 9)

Deutsch/Slowakisch/Englisch, 104 Seiten, 21,2 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
German/Slovak/English, 104 pages, 21.2 × 28 cm, numerous color and b/w illustrations, softcover

Mit Texten von / Texts by Alena Brindová, Jana Bodnárová, Július Fujak, Nicol Hochholczerová, Michal Hvorecký, Jana Juráňová, Rado Kovács, Rút Lichnerová, Tibor Žilka

Ungarische Sofafahrten | Magyar Szófautazások | Hungarian Sofa Journeys (Band/Volume 10)

Deutsch/Ungarisch/Englisch, 104 Seiten, 21,2 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe und S/W, broschiert
German/Hungarian/English, 104 pages, 21.2 × 28 cm, numerous color and b/w illustrations, softcover

Mit Texten von / Texts by Orsolya Bencsik, Zsuzsa Csobánka, Tibor Noé Kiss, Edward Kovács, Márió Z. Nemes, Roland Orcsik, László Szilasi

Gestaltung / Graphic design: Kristin Metho

Erscheinungsdatum / Publication date: 09/2026



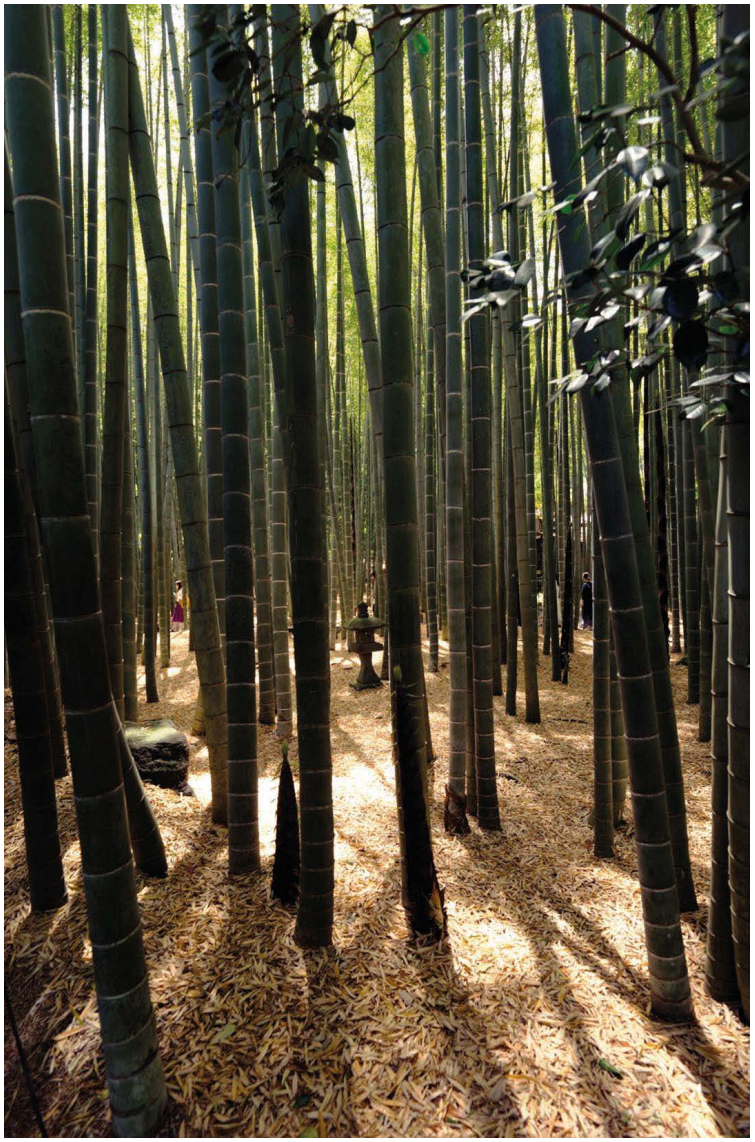
ISBN 978-3-903447-41-7
€ 32,00 [A]
€ 31,20 [D]



ISBN 978-3-903447-42-4
€ 32,00 [A]
€ 31,20 [D]

Auf seinen Reisen lädt Josef Trattner Schriftsteller:innen, bildende Künstler:innen und Musiker:innen zum Gespräch auf sein Sofa ein, das irgendwohin getragen und irgendwo abgestellt wird, in Städten oder Dörfern, an Flüssen, Seen oder im Wald. Das mobile Sofa funktioniert wie ein Medium, das das Gespräch befördert, über Geschichte und Gegenwart der Nation, die Lage der Kunst, die Existenz als Künstler:in und Intellektuelle:r in den osteuropäischen Ländern.
In den als Bände 9 und 10 seiner Buchreihe nun vorgelegten Text- und Bildsammlungen zur Slowakei und zu Ungarn vereint Josef Trattner fiktionale, essayistische und autobiografische Texte seiner Autor:innen. Für ein differenzierteres und intensiveres Verstehen künstlerischen Lebens in seinen historischen und geopolitischen Bedingungen.

On his travels, Josef Trattner invites writers, visual artists, and musicians to join him for a conversation on his sofa, which is carried to various locations and set up in cities or villages, by rivers, lakes, or in the woods. The mobile sofa functions as a medium that facilitates conversation about the nation's past and present, the state of the arts, and the experience of being an artist or intellectual in Eastern European countries.
In the collections of texts and images on Slovakia and Hungary—published as volumes 9 and 10 of his book series—Josef Trattner brings together fictional, essayistic, and autobiographical texts by his authors. For a more nuanced and deeper understanding of artistic life within its historical and geopolitical contexts.



„Bedeutung und Schönheit des Einzelnen können erst vollständig erkannt werden, wenn sie in den gesamten Zyklus von Leben und Zeit eingeordnet werden. Hier berühren wir – wenn auch nur flüchtig – den Kern des Denkens in der traditionellen chinesischen Kultur: das Wahrnehmen abstrakter spiritueller Prinzipien in konkreten Naturgegenständen und das Erfassen des ewigen Rhythmus des Lebens in vergänglichen Phänomenen." – Klaus Zwerger

"The meaning and beauty of the individual cannot be fully recognised before being placed within the complete cycle of life and time. Here we get just a glimpse of the core of thinking in traditional Chinese culture: perceiving abstract spiritual principles within concrete natural objects and grasping the eternal rhythm of life within transient phenomena." – Klaus Zwerger

KLAUS ZWERGER

BAMBOO
An Invitation to Linger, Look, and Listen | Blicke, Töne, Raum

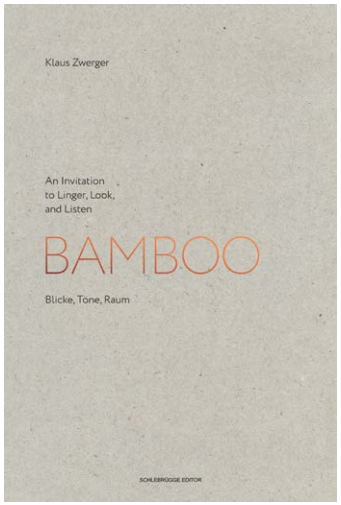
FOTOGRAFIE
KULTURGESCHICHTE
PHOTOGRAPHY
CULTURAL HISTORY

Deutsch/Englisch, 230 Seiten, 20 × 30 cm, zahlreiche Fotografien in Farbe, broschiert
German/English, 230 pages, 20 × 30 cm, numerous color photographs, softcover

Mit einem Text von / Text by Klaus Zwerger

Gestaltung / Graphic design: Christoph Nemetz, ZWO – Büro für Gestaltung

Erscheinungsdatum / Publication date: 09/2026



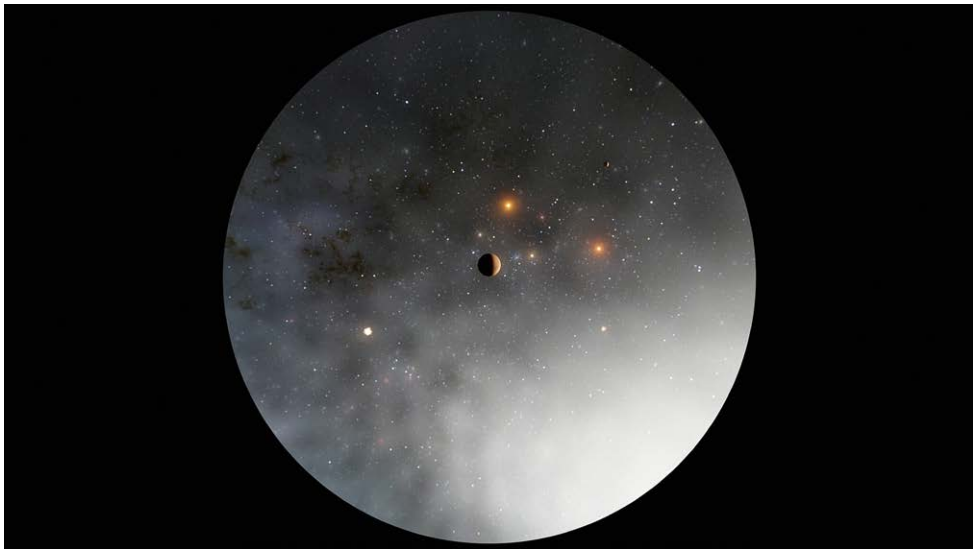
ISBN 978-3-903447-38-7
€ 39,00 [A]
€ 38,00 [D]

Wer Klaus Zwerger auf seinen Wanderungen durch die Bambuswälder in Südostasien begleitet, tritt in eine überwältigende Naturlandschaft ein, die jenseits aller Begriffe zu liegen scheint. Er lässt den Betrachter:innen Zeit, in der seine Aufnahmen ihren Blick für Details und Charakteristika der Pflanzen schärfen.
Der Wissenschaftler Klaus Zwerger begründet seine Bilder in der Dichte und dem Reichtum der philosophischen, religiösen und künstlerischen Tradition. Seine Einführung, die ein Jahrtausend überblickt, macht den Bambus als Schlüsselsymbol chinesischen Denkens lesbar.

To follow Klaus Zwerger on his journeys through the bamboo forests of Southeast Asia is to step into an overwhelming natural landscape that transcends description. He gives viewers time, yet his photographs sharpen their eye for the details and characteristics of the plants.
The scholar Klaus Zwerger grounds his images in the richness of philosophical, religious, and artistic traditions. In his introduction, spanning a millennium, he reveals bamboo as a key symbol of Chinese thought.

Klaus Zwerger ist Forscher, Reisender und Fotograf. Er lehrte an der TU Wien, der Hosei University in Tokio und der Southeast University in Nanjing in China. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht die Geschichte und Typologie der Holzarchitektur.

Klaus Zwerger is a researcher of wooden architecture, a traveler, and a photographer. He has taught at TU Wien, at Hosei University in Tokyo, Japan, and at Southeast University in Nanjing, China.



see the invisible, 2016 (Videostill) © Bildrecht, Wien 2026



in between, 2011 (Videostill) © Bildrecht, Wien 2026

EVA SCHLEGEL
Falling up

Herausgegeben von / Edited by
Kunsthaus Graz

Deutsch/Englisch, 160 Seiten, 20 × 30 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
German/English, 160 pages, 20 × 30 cm, numerous color illustrations, softcover

Mit Texten von / Texts by Katia Huemer, Axel Maas, Sonja Rinofner-Kreidl, Ferdinand Schmatz

Gestaltung / Graphic design: Philipp Doringer

Erscheinungsdatum / Publication date: 12/2026



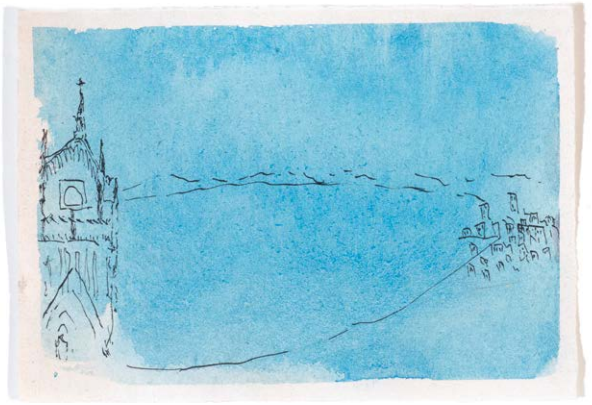
ISBN 978-3-903447-46-2
€ 28,00 [A]
€ 27,30 [D]

Eva Schlegel, eine der wichtigsten Stimmen der österreichischen Gegenwartskunst, untersucht in *Falling up*, wie Wahrnehmung und Immaterialität unsere Beziehung zum Raum prägen. Ihre raumgreifenden Installationen, Fotografien, Drucke und Videos schaffen Momente der Des- und Neuorientierung. Mit Unschärfen, Reflexionen und Materialität fordert Schlegel gewohnte Wahrnehmungsmuster heraus.
Die in der Publikation versammelten Arbeiten der von Katia Huemer kuratierten Ausstellung greifen auch den Verlust von Orientierung angesichts der gegenwärtigen globalen Krisen auf und stellen ihm eine andere Sichtweise entgegen. Orientierungslosigkeit ließe sich auch als Gelegenheit begreifen, die Perspektive zu wechseln.

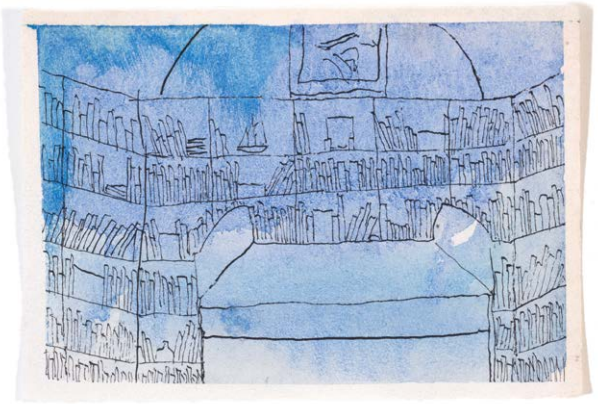
In *Falling up*, Eva Schlegel—one of the most important voices in contemporary Austrian art—explores how perception and immateriality shape our relationship to space. Her large-scale installations, photographs, prints, and videos create moments of disorientation and reorientation. Through blurring, reflections, and materiality, Schlegel challenges familiar patterns of perception.
The works in this publication—drawn from the exhibition curated by Katia Huemer—also address the loss of orientation in the face of current global crises and counter it with a different perspective. Disorientation can also be regarded as an opportunity to change perspectives.

Erscheint anlässlich der von Katia Huemer kuratierten Personale *Eva Schlegel. Falling up* im Kunsthaus Graz, 23. Oktober 2026 bis 29. März 2027.

Published to accompany the solo exhibition *Eva Schlegel. Falling up*, curated by Katia Huemer, Kunsthaus Graz, October 23, 2026, to March 29, 2027.







Hagaki, 2022

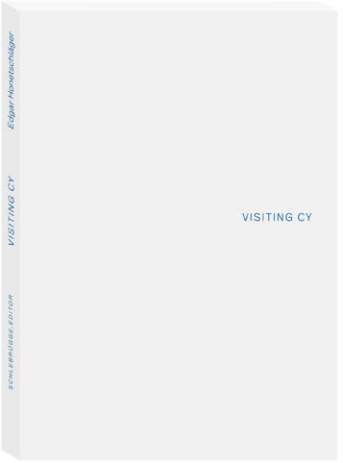
EDGAR HONETSCHLÄGER
Visiting Cy

Deutsch/Englisch, 136 Seiten, 12 × 17 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
German/English, 136 pages, 12 × 17 cm, numerous color illustrations, softcover

Mit einem Text von / Text by Edgar Honetschläger

Gestaltung / Graphic design: Willi Schmid

Erscheinungsdatum / Publication date: 11/2026



ISBN 978-3-903447-44-8
€ 24,00 [A]
€ 23,40 [D]

Der bildende Künstler und Filmautor Edgar Honetschläger veröffentlicht ein Buch über einen wochenlangen, einsamen Aufenthalt im Atelier Cy Twomblys in Gaeta, der Hafenstadt nördlich von Neapel. Er schreibt, zeichnet, malt; Architektur und Inventar des alten Hauses, das blaue Licht, der in Terrassen angelegte Garten, die stete Präsenz des 2011 verstorbenen Künstlers in seinem Atelier sind seine Inspirationsquellen. Es entstehen über 400 Arbeiten, in denen er sich mit dem künstlerischen Genie Twomblys und dem Genius Loci auseinandersetzt. Seinen gleichzeitig entstehenden, sehr persönlichen Text, der Honetschlägers Auswahl aus dem Konvolut seiner Bilder begleitet, richtet er wie einen großen Monolog an seinen imaginären Gastgeber.

Visual artist and filmmaker Edgar Honetschläger is releasing a book about his week-long, solitary stay in Cy Twombly's studio in Gaeta, a port city north of Naples. While there, he writes, draws, and paints. The old house's architecture and furnishings, the blue light, the terraced garden, and the constant presence of Twombly—who passed away in 2011—in his studio serve as his sources of inspiration. Honetschläger creates over 400 works exploring Twombly's artistic genius and the genius loci. His highly personal text, published concurrently with his selection of paintings, is addressed to his imaginary host as a long monologue.



Payer Gabriel, *O.T. / Untitled / Nature Morte*, 2023

PAYER GABRIEL

Stilleven [ˌstɪ(l)ˈleː.və(n)]
Eine Inventur / An Inventory

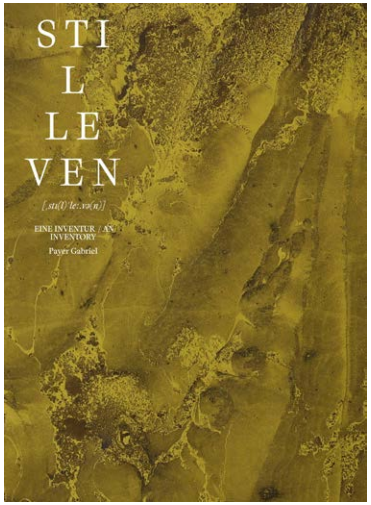
Deutsch/Englisch, 104 Seiten, 24 × 33 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert, Schutzumschlag von Hand marmoriert
German/English, 104 pages, 24 × 33 cm, numerous color illustrations, softcover, hand-marbled dust jacket

Mit Texten von / Texts by Joyce Kozloff & Valerie Jaudon, Micha Payer

Gestaltung / Graphic design: Hannah Sakai, Nik Thoenen

350 Exemplare, Umschlag in drei Farbversionen: Grau, Lila, Gelb
350 copies, cover in three alternative base colors: gray, purple, or yellow

Erscheinungsdatum / Publication date: 02/2026



ISBN 978-3-903447-25-7
€ 45,00 [A]
€ 44,00 [D]

Das Duo Payer Gabriel (Micha Payer und Martin Gabriel) nähert sich dem Genre des Stilllebens auf zeichnerisch-malerische wie auf theoretisch-historische Weise. Ihre Blumenbilder sind virtuose Gemälde, nicht traditionell naturalistisch, sondern die Arrangements auseinanderbrechend und die Fragmente neu sortierend. Fremde Motive tauchen auf, nach unbekannten Regeln, ihre Stillleben erscheinen wie von innen her unterwandert.
Ihre heterokliten Blumenarrangements begleiten Payer Gabriel mit einer alphabetisch geordneten Textsammlung, in der die Kolonialgeschichte der Pflanzen ebenso wie die Geschichte des Stilllebens kommentiert werden. Aus den Wunderwerken der Stilllebenkunst lesen sie die Wege des profitablen Blumenhandels im Zeitalter des europäischen Kolonialismus.

The duo Payer Gabriel (Micha Payer and Martin Gabriel) approaches the still-life genre through drawing, painting, and theoretical and historical perspectives. Their flower paintings are masterful, yet they are not painted in a traditional, naturalistic style; instead, they break down the arrangements and rearrange the fragments. Unfamiliar motifs emerge, following unknown rules; their still lifes appear as if undermined from within.
Payer Gabriel accompany their eclectic floral arrangements with an alphabetically organized collection of texts commenting on themes ranging from the colonial history of plants to the history of the still lifes. From the marvels of still-life art, they trace the paths of the profitable flower trade during the era of European colonialism.



Fotografie: Erwin Kovacs

„Viele Arbeiten von Roland Maurmair sind humor- und lustvolle, zugleich aber immer auch ernsthafte Symbiosen von Natur und Technik, die zu einer Bewusstseinsbildung für die Veränderungsprozesse unserer gegenwärtigen Lebenswelt beitragen." – Julia Brennacher

"Many of Roland Maurmair's works are humorous and sensual, but at the same time serious symbioses of nature and technology that contribute to raising our awareness for the ways in which our current living environment is changing." – Julia Brennacher

ROLAND MAURMAIR
Einen Dreck muss ich!

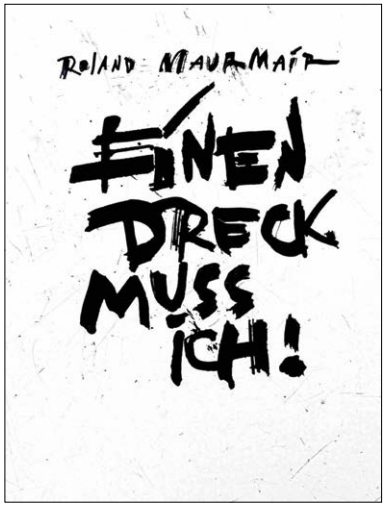
Herausgegeben von Roland Maurmair

Deutsch/Englisch, 140 Seiten, 21 × 28 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, broschiert
German/English, 140 pages, 21 × 28 cm, numerous color illustrations, softcover

Mit Texten von / Texts by Silvie Aigner, Julia Brennacher, Lucas Cuturi, Roland Maurmair, Birgit Rabl, Jürgen Tabor, Elsbeth Wallnöfer

Gestaltung / Graphic design: Roland Maurmair

Erscheinungsdatum / Publication date: 02/2026



ISBN 978-3-903447-37-0
€ 24,00 [A]
€ 23,40 [D]

Die Doppeldeutigkeit des Titels *Einen Dreck muss ich!* gilt es zu beachten. Roland Maurmair ist ein raffinierter Wortspieler, der die Sprache so kritisch genau nutzt wie die Verknüpfungen traditioneller Technologien, neuer Medien und unbekannter Phänomene aus der Biosphäre. Das Buch bietet einen Überblick über Maurmairs künstlerisches Schaffen der letzten Jahre.
Seine Installationen und Objekte sind kritische, oft subversiv witzige Zusammenstöße zwischen Mensch, Natur und Technik. Als experimentell „elektrifizierte Natur" beschreibbar, demonstrieren sie mit leichter Hand die heute gesellschaftlich produzierten Verrücktheiten, Dummheiten, Heucheleien und Idiotien. Wo seine Erfindungen und Aktionen ans Absurde grenzen, wird auch die leise Melancholie spürbar, die dieser hellwache Erbe der Romantik mitbringt.

Roland Maurmair, a sophisticated wordsmith who uses language with critical precision and wit connects traditional technologies, new media, and unknown biospheric phenomena. This book provides an overview of Maurmair's artistic work from recent years.
His installations and objects are subversively humorous clashes between humans, nature, and technology. Describable as experimentally "electrified nature," they lightheartedly expose the absurdities, follies, hypocrisies, and idiocy produced by today's society. Where his inventions and actions border on the absurd, one also senses the quiet melancholy that this wide-awake heir to Romanticism brings with him.

LUMEN ZINE, Magazin der Sternenpassage
Mikromuseum für Lichterscheinungen / MQ Wien

Herausgegeben von / Edited by Sabine Jelinek

Alle Hefte / All booklets
Deutsch/Englisch, 16 bzw. 24 Seiten, 13 x 18 cm, zahlreiche Abbildungen in Farbe, klammergeheftet
German/English, 16 resp. 24 pages, 13 x 18 cm, numerous color illustrations, stapled

Gestaltung / Graphic design: Stefan Biedermann

ISSN 2617-684X

€ 8,00 [A]
€ 7,80 [D]

Die Sternenpassage war eines der künstlerischen Mikromuseen des MQ Wien, die verschiedenen künstlerischen Genres (Comic Art, Klangkunst, Street Art, Typografie, Fotografie u. a.) gewidmet sind. Im öffentlichen Raum des Areals verstehen sie sich als Ergänzung zu den benachbarten Großmuseen. Die Sternenpassage mit ihren leuchtenden Wandvitrinen präsentierte die Licht- und Fotoarbeiten wechselnder internationaler Künstler:innen. Die außergewöhnlich sorgfältig gestalteten Ausgaben des *Lumen Zine* begleiteten diese Ausstellungen und erweiterten sie kontextuell.

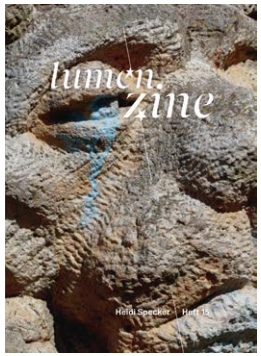
Sternenpassage ("Star Passage") was one of MQ Wien's micro-museums dedicated to various artistic genres (comic art, sound art, street art, typography, photography, and others). Located in the public spaces of the complex, they are intended to complement the surrounding larger museums. Sternenpassage highlighted artists whose work broadly relates to photography. Each resulting series was presented across illuminated circular display cases mounted on the walls. The exceptionally well-designed issues of *Lumen Zine* accompanied these exhibitions and provided additional contextual insight.

Künstlerische Gestaltung und Kuratorin / Art Work and curator 2018–2025: Sabine Jelinek
Kuratorin/Curator 2026–2027: Astrid Peterle



16 Sabine Jelinek

Mit Texten von / Texts by Sabine Jelinek, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-43-1



15 Heidi Specker

Mit Texten von / Texts by Ruth Horak, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-27-1



14 Anna Artaker

Mit Texten von / Texts by Hannah Bruckmüller, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-26-4



13 Michael Höpfner

Mit Texten von / Texts by Michael Höpfner, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-14-1



12 Alwin Lay

Mit einem Text von / Text by Ruth Horak
ISBN 978-3-903447-13-4



11 Iris Andraschek

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-06-6



10 Hiroshi Takizawa

Mit Texten von / Texts by Patricia Grzonka, Christian Köberl
ISBN 978-3-903447-05-9



9 Dimitrios Mavroudis

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-92-0



8 Inka & Niclas Lindergård

Mit Texten von / Texts by Inka & Niclas Lindergård, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-91-3



7 Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter

Mit Texten von / Texts by Ruth Horak, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-87-6



6 Rinko Kawauchi

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-58-6



5 Katrin Plavčak

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-57-9



4 Paul Kranzler & Andrew Phelps

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-43-2



3 Claudia Angelmaier

Mit Texten von / Texts by Martin Hochleitner, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-42-5



2 Tillman Kaiser

Mit Texten von / Texts by Vitus Weh, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-35-7



1 Elfie Semotan

Mit Texten von / Texts by Verena Kaspar-Eisert, Christian Köberl
ISBN 978-3-903172-33-3

BACKLIST

2021–2026

Gesamtverzeichnis 1990–2026:
www.schlebruegge.com

		ISBN	[A]	[D]
Anita Aigner (Hg./ed.)	Hier kommt der Investor …	978-3-903172-80-7	€ 24,00	€ 23,30
Architektur Raumburgenland (Hg./ed.)	Peter Noever. out of the blue	978-3-903172-86-9	vergriffen / out of print	
Architektur Raumburgenland (Hg./ed.)	Peter Noever. out of the blue 2. erweiterte Auflage	978-3-903172-93-7	€ 23,00	€ 22,40
Peter G. Auer / Christian Kern / Marie Reichel / Fridolin Welte (Hg./ed.)	TonTonTon	978-3-903172-75-3	€ 28,00	€ 27,20
Judith Augustinovič, Birgit Schulz (Hg./ed.)	Rollenspiele	978-3-903447-12-7	€ 28,00	€ 27,30
Austrian Ludwig Foundation for Arts and Science (Hg./ed.)	Aesthetics, Ethics, Identity—Museum of the 21st Century. 40th Anniversary Smposium	978-3-903172-96-8	€ 26,00	€ 25,30
Carolin Melia Brendel	aerobic topologies: socio-spatial knowledge practices of fermenting microbes	978-3-903447-21-9	€ 24,00	€ 23,40
Uwe Bresnik	The Sound of Silence (édition spéciale française)	978-3-903172-90-6	€ 38,00	€ 37,00
Uwe Bressnik	The Sound of Silence (special English edition)	978-3-903172-89-0	€ 38,00	€ 37,00
Gilbert Bretterbauer	love seats kisses & more	978-3-903172-84-5	€ 22,00	€ 21,40
Simone Carneiro	Wasteland	978-3-903172-88-3	€ 19,80	€ 19,30
Irena Eden & Stijn Lernout	Circle Surface Sun	978-3-903172-50-0	€ 24,00	€ 23,40
Irena Eden & Stijn Lernout	Common Grounds. Ein Projekt für den öffentlichen Raum	978-3-903447-02-8	€ 23,00	€ 22,40
Christian Eisenberger	PAIN TING	978-3-903447-28-8	€ 36,00	€ 35,00
Mischa Erben	Natural Sculptures	978-3-903447-45-5	€ 60,00	€ 59,00
Monika Faber et al.	Buchumschlag! Fotomontagen im politischen Kampf der 1930er-Jahre in Österreich	978-3-903447-23-3	€ 28,00	€ 27,30
Thomas Feuerstein	METABOLICA	978-3-903447-34-9	€ 38,00	€ 37,00
Agnes Fuchs	Poetik . Technik Dada / poetics – tech. dada	978-3-903172-95-1	€ 24,00	€ 23,30
Ingrid Gaier	Radius	978-3-903172-63-0	€ 28,00	€ 27,20
Manfred Grübl	Transition	978-3-903172-54-8	€ 19,80	€ 19,30
Daniel Grúň, Christian Höller, Kathrin Rhomberg für Kontakt Collection (Hg./ed.)	White Space in White Space / Bieley Priestor v Bielom Priestore	978-3-903172-69-2	€ 34,00	€ 33,00
Heidi Harsieber	Das ist – über Die Jahre. Fotografie als Abbild und Konstruktion	978-3-903172-76-0	€ 28,00	€ 27,20
Heidi Harsieber	Heidi Harsieber – Werner Kuntschik	978-3-903447-17-2	€ 32,00	€ 31,20
Anna Heindl	Mystical Marriage	978-3-903447-20-2	€ 28,00	€ 27,30
Edgar Honetschläger	Visiting Cy	978-3-903447-44-8	€ 24,00	€ 23,40
Leonie Huber / Valerie Ludwig / Andrea Zabric (Hg./ed.)	Big Critical Energy	978-3-903172-73-9	€ 17,00	€ 16,50
Timo Huber	Unexpected Connections	978-3-903447-00-4	€ 24,00	€ 23,30
Sabine Jelinek, Vitus Weh	LumenZine Heft 5: Katrin Plavčak	978-3-903172-57-9	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek, Vitus Weh	LumenZine Heft 6: Rinko Kawauchi	978-3-903172-58-6	€ 8,00	€ 7,80

		ISBN	[A]	[D]
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 7: Christian Azzouni, Melanie Moser, Ophelia Pauline Reuter	978-3-903172-87-6	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 8: Inka & Niclas Lindergård	978-3-903172-91-3	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 9: Dimitrios Mavroudis	978-3-903172-92-0	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 10: Hiroshi Takizawa	978-3-903447-05-9	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 11: Iris Andraschek	978-3-903447-06-6	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 12: Alwin Lay	978-3-903447-13-4	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 13: Michael Höpfner	978-3-903447-14-1	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 14: Anna Artaker	978-3-903447-26-4	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 15: Heidi Specker	978-3-903447-27-1	€ 8,00	€ 7,80
Sabine Jelinek (Hg./ed.)	Lumen Zine Heft 16: Sabine Jelinek	978-3-903447-43-1	€ 8,00	€ 7,80
Peter Kogler	Alphabet City	978-3-903447-35-6	€ 28,00	€ 27,30
David Komary (Hg./ed.)	Continuum (deutsch)	978-3-903447-39-4	€ 36,00	€ 35,00
David Komary (Hg./ed.)	Continuum (englisch)	978-3-903447-40-0	€ 36,00	€ 35,00
Maria Kulikovska	My Body is a Battlefield	978-3-903447-04-2	€ 24,00	€ 23,40
Andrea Lenardin, Peter Noever, Thom Mayne (Hg./ed.)	Wait a minute. Recorded in Vienna and Los Angeles	978-3-903172-82-1	€ 19,80	€ 19,30
Michaela Leutzendorff-Pakesch (Hg./ed.)	Ingrid Wiener. Durch die Kette sehen	978-3-903172-71-5	€ 32,00	€ 31,10
Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (Print)	978-3-903172-85-2	€ 38,00	€ 37,00
Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (EPUB)	978-3-903447-01-1	€ 27,99	€ 27,99
Sylvia Liska / Friends of the Secession (Ed.)	The Secession Talks. Exhibitions in Conversation 2011–2022 (ePDF)	978-3-903447-09-7	€ 27,99	€ 27,99
Brigitte Mahlknecht	Invisible Worlds – in situ	978-3-903447-08-0	€ 26,00	€ 25,30
Anja Manfredi	Die Südtiroler Siedlung	978-3-903172-74-6	€ 18,00	€ 17,50
Roland Maurmair	Einen Dreck muss ich!	978-3-903447-37-0	€ 24,00	€ 23,40
Roland Maurmair	Radical Bird Research	978-3-903447-10-3	€ 24,00	€ 23,40
Roland Maurmair	OTK Files. Vienna Street Art Projects	978-3-903172-78-4	€ 19,80	€ 19,30
Alois Mosbacher	Woods	978-3-903172-79-1	€ 24,00	€ 23,30
Michaela Moscouw	Anwesend Abwesend	978-3-903447-03-5	€ 28,00	€ 27,30
Gertrude Moser-Wagner	Balance etc.	978-3-903172-83-8	€ 23,00	€ 22,40
Michael Nagl	Science Fiction	978-3-903447-15-8	€ 32,00	€ 31,20
Payer Gabriel	stilleven [stɪlevə(n)]. Eine Inventur / An Inventory	978-3-903447-25-7	€ 45,00	€ 44,00
Carola Platzek	Teachings of the Garden – E-Book (EPUB)	978-3-903172-94-4	€ 19,99	€ 19,99
Katrin Plavčak	Alien Nation	978-3-903172-81-4	€ 26,00	€ 25,30
Marlies Pöschl	Les Maintenants	978-3-903172-72-2	€ 19,80	€ 19,30
Nina Prader a.k.a. Lady Liberty Press (Hg./ed.)	Lady Liberty Press Reader	978-3-903447-32-5	€ 25,00	€ 24,40
Wendelin Pressl	ΝΕΟΣ ΚΟΣΜΟΣ	978-3-903447-11-0	€ 32,00	€ 31,20

		ISBN	[A]	[D]
Claudia Riff, Fabia Podgorschek	Ornament und Farbe um 1300. Die Architekturpolychromie der Kremser Dominikanerkirche	978-3-903447-19-6	€ 38,00	€ 37,00
Elisabeth Schlebrügge	Niemals wieder ist eine Insel so weit weg gewesen	978-3-903447-16-5	€ 24,00	€ 23,40
Eva Schlegel	Falling Up	978-3-903447-46-2	€ 28,00	€ 27,30
Eva Schlegel (Hg./ed.)	Eva Schlegel	978-3-903447-31-8	€ 28,00	€ 27,30
Elfie Semotan	Katalog zur Ausstellung im Francisco Carolinum (OÖ)	978-3-903447-18-9	€ 28,00	€ 27,30
Beatrix Sunkovsky	Die Schachtel	978-3-903447-07-3	€ 16,80	€ 16,40
The Golden Pixel Cooperative: Enar de Dios Rodríguez, Nathalie Koger, Olena Newkryta (Hg./ed.)	You'll never watch alone: The Screen as a Place of Work	978-3-903447-22-6	€ 24,00	€ 23,40
The Golden Pixel Cooperative: Enar de Dios Rodríguez, Nathalie Koger, Mona Schwitzer (Hg./ed.)	You'll never work alone: Collective Infrastructures in Moving Images	978-3-903172-77-7	€ 19,80	€ 19,30
Josef Trattner	Slowakische Sofafahrten | Slovenská Cesta Jednej Pohovky | Slovak Sofa Journeys	978-3-903447-41-7	€ 32,00	€ 31,20
Josef Trattner	Ungarische Sofafahrten | Magyar Szófautazások | Hungarian Sofa Journeys	978-3-903447-42-4	€ 32,00	€ 31,20
Manfred Wakolbinger / Christoph Ransmayr	Blackwater Galaxies. Sieben Gesänge / Seven Cantos	978-3-903447-24-0	€ 38,00	€ 37,00
Christina Zurfluh	abstracts – Struktur Körper Farbe	978-3-903172-97-5	€ 36,00	€ 35,00
Klaus Zwerger	An Invitation to Linger, Look, and Listen / Blicke, Töne, Raum	978-3-903447-38-7	€ 39,00	€ 38,00

Gesamtverzeichnis 1990–2026:
www.schlebruegge.com

Betonblumen
Herbert Brandl
Gilbert Bretterbauer
Eva Chytilek
Ines Doujak
Irena Eden & Stijn Lernout
Alfons Egger
Christian Eisenberger
Agnes Fuchs
Heiri Häfliger
Maria Hahnenkamp
Edgar Honetschläger
Kozek Hörlonski
David Jourdan
Herwig Kempinger
Michael Kienzer
Sigrid Kurz
Edgar Lissel
Brigitte Mahlknecht
Roland Maurmair
Klaus Mosettig
Michael Nagl
Gerald Nestler
Tobias Pils
Katrin Plavčak
Wendelin Pressl
Andreas Reiter-Raabe
Fiona Rukschcio
Kurt Ryslavy
Julia Seyr
Ekaterina Shapiro-Obermair
Andrea van der Straeten
Ingeborg Strobl
Beatrix Sunkovsky
Fabio Zolly
Klaus Zwerger

Für Bestellungen und Informationen wenden Sie sich bitte an den Verlag /
For orders and information please contact the publisher

FAMA & FORTUNE BULLETIN 1990–2004

Künstler:innenhefte / Artists' Reviews
Herausgegeben von / Edited by
Peter Pakesch und/and Johannes Schlebrügge

1 Albert Oehlen (vergriffen / out of print)
2 Günther Förg, Oswald Wiener. Ein zum Teil imaginiertes Gespräch
3 Richard Fleissner, Gerhard Merz, Mariella Simoni
4 Franz West
5 Martin Kippenberger
6 Franz Josef Czernin, Ferdinand Schmatz. Teller und Schweiß
7 Herbert Brandl, Vadim Zakharov. Lieber Herbert Lieber Vadim
8 Mike Kelley, Kim Gordon
9 Otto Zitko, Manfred Fuks. Inspiration
10 Werner Büttner, Friedrich W. Heubach. 2 Reden ins Gebohnerte gehalten
11 Heimo Zobernig
12 Peter Kogler, On Kawara (vergriffen / out of print)
13 Michel Würthle. Weißer Peter
14 Michelangelo Pistoletto. Libro
15 Frantisek Skala. Praha-Venezia
16 Christopher Williams, Helmut Draxler, Timothy Martin (vergriffen / out of print)
17 Clémentine Deliss & Les Compagnons du 1er Jour de la Renaissance (Hg./Ed.). Ecran-Mémoire I
18 Christopher Wool. Incident on 9th Street
19 Gilbert Bretterbauer, Thomas Baldwin, Liz Larner
20 Kasper König (Hg./Ed.). Tobias Rehberger
21 Frances Stark. Three Works: 1995–1997
22 Donald Baechler. A Fragant Compost: Letters to FELIX
23 Rainald Goetz, Albert Oehlen. Selbstporträt mit leeren Händen
24 Franz Graf, Eva Wohlgemut. Amazon
25 Franz West. Incontro con Franz West + Werkstatt
26 Catherine Sullivan. The Chirological Tapes / Grizzly Notes and Tones
27 Michael Clegg, Martin Guttmann. Falsa Prospettiva
28 Werner Büttner. Ratiopharmaka
29 Haim Steinbach. Or.
30 Gilbert Bretterbauer. Tatamis
31 Herbert Brandl
32 Claudia & Julia Müller. Die Angst die Finsternis die Trostlosigkeit und das Unheilvolle
33 Pawel Althamer. Black Market
34 Katrin Plavčak

Einzelheft / 1 issue € 20,00, US$ 28,00

Nr./No 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23
€ 50,00, US$ 70,00

AUSLIEFERUNG

Vertrieb Deutschland

Runge Verlagsauslieferung
Bergstraße 2
33803 Steinhagen
Deutschland
T: +49 (0) 52 04 998 0
F: +49 (0) 52 04 998 111
E-Mail: info@rungeva.de

Vertrieb Österreich und Schweiz

SCHLEBRÜGGE.EDITOR
MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1
1070 Wien
Austria
T: +43 (0) 1 367 94 72
office@schlebruegge.com

Vertreter in Österreich
Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstraße 26/8
1020 Wien
Austria
T: +43 (0) 1 214 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

Preisänderungen vorbehalten

© für die Abbildungen bei den Rechteinhaber:innen

Grafische Gestaltung: Albert Mayr

PRESSE

Rezensionen und Interviewanfragen

Wir freuen uns über Ihre Berichterstattung! Weitere Informationen, Rezensionsexemplare (Print oder PDF) sowie hochauflösendes Bildmaterial senden wir Ihnen gerne zu. Auch bei der Vermittlung von Gesprächen mit Künstler:innen, Autor:innen und Herausgeber:innen des Verlags sind wir Ihnen gerne behilflich.
office@schlebruegge.com

SCHLEBRÜGGE.EDITOR

MuseumsQuartier Wien
Museumsplatz 1
1070 Wien
Austria
T/F: +43 (0) 1 367 94 72
office@schlebruegge.com
www.schlebruegge.com
UID: ATU 57517636, DE 317408691
Verkehrsnummer 120374

SCHLEBRÜGGE.EDITOR wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport unterstützt / is supported by the Austrian Federal Ministry for Housing, Arts, Culture, Media and Sport

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport